论习近平的文化自信思想

陆卫明, 孙泽海
(西安交通大学 马克思主义学院, 西安 710049)

摘　要: 文化自信是指对国家民族文化精神的坚定信念与自觉实践。习近平将"文化自信"阐释为继"道路自信、理论自信、制度自信"之后的第四个自信,也是最为深层次的自信,并在新的历史条件下形成了完整的思想体系。首先阐述了坚定文化自信的战略地位,主要包括建立自身话语体系的需要,增强国际竞争力的需要,坚定中国特色社会主义方向的需要等。其次阐述了提升文化自信的根本凭藉,主要体现为博大精深的中国优秀传统文化是文化自信的精神泉源,党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化是文化自信的核心支柱,中国化的马克思主义是文化自信的根本。最后阐明了增强文化自信的基本途经,即思想引领,不忘本来,吸收外来,面向未来;同时,深入研究习近平的文化自信思想对澄清各种历史文化虚无主义的错误思潮、建设社会主义文化强国、坚定社会主义的前进方向、实现中华民族的伟大复兴有指导意义。

关键词: 习近平治国思想; 文化自信; 中国特色社会主义; 马克思主义中国化; 社会主义先进文化
中图分类号: D0-05; G 120　　**文献标志码**: A　　**文章编号**: 1671 - 0398(2017)05 - 0050 - 07

文化自信是指建立在文化自觉、文化认同基础之上对国家民族文化精神的坚定信念与自觉实践,是民族成熟进步的标志之一。习近平在中国共产党建党 95 周年大会上指出:"要坚持不忘初心,继续前进,就要坚持中国特色社会主义道路自信,理论自信,制度自信,文化自信。"[1]在中国共产党历史上,将文化自信同理论自信,道路自信,制度自信并列起来尚属首次,这个新论断突出了文化自信在新历史时期的战略地位与重大价值。正如习近平所强调,"无论哪一个国家、哪一个民族,如果不珍惜自己的思想文化,丢掉了思想文化这个灵魂,这个国家、这个民族是立不起来的。"[2]党的十八大以来,习近平立足于实现中华民族伟大复兴的思想高度,对文化问题进行了深入的思考,并发表了一系列的讲话,从而形成了完整的文化自信思想。这对实现伟大的民族复兴梦有着重要的指导意义。

一、坚定文化自信的战略地位

理论是实践的产物,思想是时代的结晶。在全面步入小康社会的历史关键时期,习近平提出坚定文化自信是与中国社会发展现实紧密相关的,是实践发展的现实需要,也是为了应对社会上各种错误思潮的需要。无论是中华优秀传统文化、革命文化,还是社会主义先进文化,在现实中都受到了错误思潮的强烈侵蚀,这些错误的社会思潮不断地冲击着文化自信,甚至威胁着文化安全。在此大背景下,习近平提出要坚定文化自信思想,不仅在理论与实践上有极强的现实针对性,更具有重要的战略性考量。

(一) 应对外来文化冲击,提高中国文化话语权

我国经过近 40 年的改革开放,经济建设取得了世界经济发展史上的奇迹。然而,虽然我国经济总量跃居到世界第二,但是我们自身的文化建设却相对地滞后,在国际上属于中国人的话语体系并没有充分地建立起来。这和近代以来中国传统文化受到了西方文化的强烈冲击,对民族的自信心、凝聚力、向心力产生的严重损害有着重要的关系。直至今天,我国思想文化也还不断受着西方价值观较深的渗透;西方国家时不时地抛出所谓的"普世价值"污蔑和妖魔化中国,炮制"中国威胁论"、"中国崩溃论"等论调。有些学者分析中国问题时习惯用西方的一整套话语体系,甚至还在主张"全盘西化"的理论,并对中华民族自身的优秀文化也不屑一顾。因

收稿日期: 2017-05-12
基金项目: 陕西省社会科学基金重点项目资助(2016A001)
作者简介: 陆卫明(1964—),男,浙江象山人,西安交通大学马克思主义学院政治学研究所所长,当代中国研究中心主任,教授,博士生导师;
孙泽海(1994—),男,陕西户县人,西安交通大学马克思主义学院博士研究生

而，要实现国家的真正崛起，就必须在国际上发出响亮的中国声音。习近平深刻地认识到了这一点，他指出，“落后就要挨打，贫穷就要挨饿，失语就要挨骂。”[3]210文化是一个民族的根，是一个民族的魂，更是一个民族的血脉。由此，中国构建自己的话语体系，坚守本民族的文化阵地，应对来自西方价值观的渗透就成为中华民族在新历史时期中重要的使命。习近平就此指出，“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”[3]187我国在历史新时期的文化建设中更应该紧跟经济建设的步伐，要时刻要牢记文化自信对于我们民族复兴的重要意义。文化以精神力量为特征，是无形的感召力，更是强大的号召力。文化上的充分自信能够产生强大的精神力量，为提高国际上的文化话语权提供源源不断的动力。当今只有对本民族文化保持足够的自信，才有底气旗帜鲜明地反对“西方文化中心论”与“西方文化优越论”，与西方文化霸权主义做坚决地斗争。因此，要凝结中国人民的力量，发出中华民族独特的声音，就离不开文化自信。在当今社会思潮相互激荡，不断碰撞中，中华民族思想文化依旧不断地受到严重的冲击，习近平提出坚定文化自信是有着稳固中华民族伟大复兴最深沉的基质，牢固建立起我们自身话语体系是有着深刻的战略考量。

(二)提升文化软实力，增强中国国际竞争力

中华传统文化源渊流长并光耀世界。但是，人类社会进入近代以来，在西方的殖民侵略面前，在近代西方文化的冲击之下，中华传统文化一度走向衰落。同时，文化自卑成为了中国不少人普遍的文化心态，导致了中国人对自身文化价值的怀疑。围绕着中西文化孰优孰劣、中国文化何处去等问题，近代以来中国社会连续发生了四次大规模的中西文化大论战，主要发生在五四时期、20 世纪 30 年代、20 世纪 60 年代的台湾、20 世纪 80 年代的中国大陆。其间各种文化思潮相互激荡，其中“西化”“全盘西化”等文化虚无主义泛滥，严重损害了民族自尊与文化自信，对中华民族的伟大复兴事业产生了极为不利的影响。尽管现在我国取得了社会主义现代化建设的伟大成就，尽管我们拥有丰富的文化遗产资源，但是在面对西方强大的文化霸权主义、面对西方的后现代文明时，中国文化自觉、文化自信方面仍显不足，不少人文化自卑的心态依旧存在。对此，习近平在实现中华民族伟大复兴的历史关键点提出要坚定文化自信，就是为了克服这种民族文化虚无主义的错误思潮倾向。习近平强调“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量”[4]。只有在文化上做到充分地自信，我们才能有持久的力量来抵御民族文化虚无主义思潮的侵蚀。另外，“随着我国社会主义现代化建设的发展和经济全球化进程的加深，增强和提高我国的文化软实力已经成为我国面临的一项重大而紧迫的现实课题。”[5]因为一个民族的自尊心与自豪感的树立不仅离不开文化软实力作为支撑，而且文化软实力更是一个国家在走向国际舞台中心的过程中精神动力、智力支持和思想保证。纵观人类社会大国崛起的历史可以窥见，一个大国的崛起不仅是经济与军事力量在全球竞争中的迅速崛起，更是其文化软实力的影响在全球不断扩张的历史。一个丧失了民族凝聚力与向心力的国家民族何谈繁荣富强！文化自信作为文化软实力的基础与核心，在当今世界国家的竞争中扮演着越来越重要的角色。它是一个民族凝聚力、创新力最为重要的源泉。因此，我国要提升文化软实力，增强国际竞争力，就应该使文化自信成为每一位中国人的自觉意识与坚定实践。

(三)夯实中国特色社会主义理论的文化基础，坚定中国特色社会主义方向

中国特色社会主义是马克思主义与中国实际相结合的产物。它既是一条道路、一个制度，更是一个理论、一种文化。中国特色社会主义道路、理论、制度都必须以文化为重要支撑，如果离开了精神力量的支撑，离开了对于文化自信的坚持，前三个自信就无法真正树立起来。正如习近平所说：“我们要坚定中国特色社会主义道路自信，理论自信，制度自信，说到底也是要坚持文化自信。”[4]这深刻地阐明了文化自信与道路自信，理论自信，制度自信的辩证统一关系。在当代中国，四个自信构成了不可割裂的整体。文化自信在其中处于基础地位；文化自信“外化”为道路自信、理论自信、制度自信；“三个自信”与文化自信之间就是表与里的关系；“三个自信”是表，文化自信是里。在当今世界，无论是任何国家，发展道路和制度模式以及理论体系的的内核都是文化与价值观念，坚守什么样的文化精神和价值追求就决定了走什么样的发展道路，选择什么样的制度模式以及实现什么样的价值目标。中国共产党走过的 95 年历程，正是依据着对民族文化及马克思主义中国化的高度自信，从而领导中华民族一路披荆斩棘，开拓出革命、改革、建设的道路，才形成了中国特色社会主义的精神家园。可以说，没有对民族文化以及中国化的马克思主义文化的高度自信，就不可能有中国特色社会主义道路、理论体系以及

制度的形成发展。尤其是我国在当前意识形态斗争比较尖锐的大环境下,西方新自由主义、民主社会主义、崇尚“新闻言论自由”公共知识分子等思潮不断泛滥。它们非黑即白,千方百计,企图通过文化上的渗透来影响政府的决策,改变中国特色社会主义方向,从而使中国社会“红旗落地”。文化自信问题就更关乎着我们的道路安全、制度安全、政治安全。没有文化自信作为内在的支撑,我们的思想行动就会受到严重的干扰与冲击,甚至会走上改旗易帜的邪路。因此,习近平总书记提出要文化自信就是为前三个自信提供文化上支撑,是完善中国特色社会主义理论的需要,更是坚定中国特色社会主义方向的需要。

二、提升文化自信的根本凭藉

(一)博大精深的中国优秀传统文化是文化自信的精神泉源

中国文化是世界人类发展历程上唯一没有中断的文化,中华民族创造了举世瞩目的灿烂文明,这是中华民族几千年来自强不息、不断发展壮大的重要根基。进入到近代历史以来,中国优秀传统文化依旧是支撑中华民族奋起抗争、自强不息的强大精神支柱。正如习近平所指的那样:“在几千年的历史流变中,中华民族从来不是一帆风顺的……但我们都挺过来、走过来了,其中一个很重要的原因就是世世代代的中华儿女培育和发展了独具特色、博大精深的中华文化。”[6] 因为一个拥有博大的优秀传统文化的民族是最具有顽强的生命力,即使遭受重创也能浴火重生。这就深刻揭示了中国优秀传统文化是中华民族的强大精神力量。在当代中国社会,习近平更是深刻地认识到了中华优秀传统文化重大的现实价值。他不仅强调中华优秀传统文化是我们民族的“根”和“魂”,而且阐发了中国优秀传统文化的基本特质及其对中华民族的伟大复兴的重大意义。他总结道:“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”[7] 中国传统文化中讲仁爱,重诚信,讲孝道,求大同,讲究天人合一,这些精髓思想不仅在几千年的历史进程中为一代一代中国人的生生不息提供了丰厚的精神滋养,同时也被西方的思想家所推崇。罗素就曾经说过:“中国至高无上的伦理品质中的一些东西,现代世界极为需要,若能够被全世界采纳,地球上肯定比现在有更多的欢乐祥和”[8]。实际上,中国优秀传统文化直到今天也一直闪耀着智慧的时代光芒,更被现代社会的可持续发展所需要。1988 年,在巴黎召开的主题为“面向 21 世纪”的第一届诺贝尔奖获得者国际大会上,诺贝尔物理学奖获得者汉内斯·阿尔文表示:“人类要生存下去,就必须倒回到 25 个世纪前,去汲取孔子的智慧。”[9] 这是对于中华优秀文化在当今世界发展中价值极大的认可。此外,中国优秀传统文化更是海内外中华儿女构建中华民族共有精神家园、增进文化认同的最大公约数,对于中华优秀文化的辉煌成就与精神力量,我们完全是最有理由和底气感到文化自信的。

(二)党和人民在伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化是文化自信的核心支点

中国共产党在领导中国人民进行民族解放与实现民族富强的伟大历史征程中,形成了内涵丰富、鲜明独特、奋发向上的革命文化精神,也正是依靠这些精神引领着中国共产党人冲破一切艰难险阻,取得了中国革命与现代化建设事业的伟大胜利。抗日战争时期,祖国各地之所以有那么多的热血青年,甚至是从国统区克服艰难险阻奔赴延安,就是因为延安作为一个精神符号,散发着革命的理想与激情,感召着热血爱国青年义无反顾、前赴后继。这是文化的力量所在,这更是文化的感召力的彰显。无论是井冈山精神、长征精神、延安精神,还是西柏坡精神,都作为红色基因已经深深地融入了每一位中国共产党人的血液里,激励着中国共产党人奋勇前进。革命文化是深深地根植于人民群众的,它服务群众,崇尚集体主义精神,时刻坚持一切为了人民的新作风,无论经历了多少风雨与艰辛,始终保持着旺盛的生命力。革命文化始终根植于中华传统文明,它的形成与发展更为中华民族文化注入了新的强劲活力,一直发挥着其独特的精神引领作用。在新的历史时期,革命文化拥有更广泛的群众基础,是最为宝贵的精神财富。那些“告别革命论”并且企图做“翻案文章”或者在历史支流中专门寻找“黑暗点”的历史虚无主义思潮做坚决的斗争。历史虚无主义不仅消解文化认同,瓦解理想信念,使人们丧失民族自尊心,而且企图借对中国人民用鲜血凝成的革命史的否定来动摇现实社会主义制度的根基。“君子以思患而豫防之。”[16]440 要居然思危,认识到坚定文化自信,就是要继承社会主义革命文化,坚决肃清历史虚无主义对中国社会的影响。

社会主义先进文化是中国共产党领导中国人民在伟大的社会主义实践中孕育出来的文化,是社会主义本质与和时代精神的结合,代表着人类社会文化发展的前进方向。社会主义是人类的共同价值,人类如果要追求理想的社会,那么社会主义的价值

目标与社会理想就永远不会过时，并将激励人们不断地向理想社会目标前进。社会主义先进文化为坚持与发展中国特色社会主义提供了精神上的支撑，中国特色社会主义现代化模式取得的举世瞩目的历史性成就，也为国际社会提供了中国方案，贡献了中国智慧。社会主义文化的建立离不开改革与创新，改革与创新是社会主义文化充满活力的源泉，也是文化自信的重要表现。社会主义先进文化不仅是历史发展的要求，更代表了时代发展的潮流。它为我们指明了前进道路上的奋斗目标，是我国文化建设前进道路上的指路明灯，也是推进社会主义和谐社会建设的重要保障，维护民族团结的重要精神纽带。

（三）中国化的马克思主义是文化自信的根本依靠

马克思主义是解放全人类的伟大学说，马克思主义在与时俱进的过程中，形成了内涵丰富的中国化的马克思主义。当代中国有了科学的中国化的马克思主义，这是文化自信的最根本的依靠。正如毛泽东所指出的那样“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动”[10]。改革开放以来，中国共产党一直结合中国国情不断推进理论创新，形成了中国特色社会主义理论体系，从邓小平理论到“三个代表”重要思想，到科学发展观，再到习近平“四个全面”“五大发展理念”等一系列的重要战略思想。这些理论思想极大地丰富了当钉中国的马克思主义，同时也在实践上推动了社会主义现代化建设的不断发展。因而，这也正如习近平指出的那样：“我们要及时总结党领导人民创造的新鲜经验，不断开辟马克思主义中国化新境界，让当代中国马克思主义放射出更加灿烂的真理光芒”[11]。历史与现实证明，当代中国只有中国化的马克思文化，才能指引前进的方向；文化自信才得到根本依靠，才不会成为无水之源、无根之木。马克思主义文化这个“老祖宗”不能丢，不仅是历史的结论，更是现实的必然。尤其在新的形势下，只有坚持以马克思主义为指导，用中国化的马克思主义引领文化建设，才能在纷繁复杂的社会意识和社会文化生态中，辨析主流和支流、区分先进与落后、有效引领各种社会思潮、抵御腐朽文化影响，不断巩固全党全国人民共同奋斗的共同思想基础。

三、增强文化自信的基本途径

建设社会文化强国并不可能一蹴而就，它需要脚踏实地、扎扎实实结合中国现实推进文化建设。在文化建设中一定要以与时俱进的中国化的马克思主义为思想引领，按照习近平在哲学社会科学工作座谈会指出的“不忘本来，吸收外来，面向未来”方针为根本原则。唯有如此，才能找到增进文化自信的重要途径。

（一）思想引领

增强文化自信离不开思想引领，马克思主义是中国社会的根本指导思想，它引领着中国社会思想的发展方向。作为科学的世界观和方法论，马克思主义为中华文化注入了新的内涵，马克思主义的基本内容与中国传统文化有共融之处，深深地扎根中华文化的土壤之中。那些认为马克思主义是“舶来品”，不能用外来文化来指导中国的建设，攻击马列主义这种“异族文化”使中华民族丧失了民族精神命脉的“外来文化论”，实际上是企图恢复儒学在社会主义社会的主导地位，从而使中国文化倒退为封建社会的文化。这种思潮的泛滥不仅在理论上是极其错误的，在实践中更是极其有害的，对此必须保持思想上的高度警惕。

在意识形态领域内，当代中国主流与非主流思想相互激荡，正确与错误的思想相互交织。由于这些错误思潮的影响，马克思主义在现实中有被边缘化的危险。对此，习近平曾清醒地指出：“在实际工作中，在有的领域中，马克思主义被边缘化，空泛化，标签化。在一些学科中‘失语’，教材中‘失踪’，论坛上‘失声’这种情况必须引起我们的充分重视。”[4]在社会现实中，那些对中国共产党所敌视的势力总是不甘心失败，总是千方百计地企图使我们丢掉对于马克思主义，对于共产主义的信仰。“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”[16]6因此必须在思想上一定要保持充分警惕，一旦放弃自己的信仰，社会主义大厦就会轰然倒塌。社会主义苏联的一夜解体就是一个令人深思教训！实践证明：文化建设决不能离开马克思主义的指导，否则就会走向改旗易帜的邪路，我国的社会主义现代化建设事业也会被葬送掉。因此，要不断地反思马克思主义在传播过程中所存在的问题，不断完善马克思主义的理论与话语体系，用马克思主义占领意识形态的高地。在新的历史条件下，不仅离不开对马克思主义的继承，更要不断地发展当代的马克思主义，用马克思主义最新的理论成果来指导社会主义现代化建设。

培育文化自信的灵魂就是对社会主义核心价值观的坚持与弘扬。“核心价值观是文化软实力的灵魂……一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。”[12]163习近平对社会主义核心价值观的深刻阐释指出了核心

价值观的灵魂地位,要增强文化自信离不开对社会主义核心价值观的培育。习近平不仅指出了核心价值观的重要地位,更指出了核心价值观的重要培育途径,“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。”[12]163-164也就是说,培育社会主义核心价值观离不开中国优秀传统文化精神的滋养;另外,从实践主体来讲,核心价值观的培育更离不开广大人民群众的道德自觉。人民群众要能够在生活实践不断地感悟中国特色社会主义核心价值观的精髓,要“加强道德修养,注重道德实践”[12]172,更重要的是,要将核心价值观渗透进人民群众社会生活的方方面面。就像习近平指出的那样:“必须使之融入社会生活,让它的影响像空气一样无所不在、无时不有。”[3]社会主义核心价值观是对中国社会发展的重要思想引领,增强文化自信离开了对于思想引领的坚持就会迷失方向,更会走向迷途。因此,要加大对社会主义核心价值观的培育,无论是在制定政治政策、经济政策,还是制定社会政策的时候,都务必要有利于社会主义核心价值观的培育;不仅要让社会主义核心价值观深入每一位中国人的心中,更要成为每一位中国人自觉的实践。此外,要坚持社会主义核心价值观的思想指导地位,就必须与“普世价值观”这一错误的思潮做坚决的斗争。“普世价值观”混淆了不同社会制度下不同价值的具体界限,实际上是把代表西方资产阶级的特殊价值观说成是代表了全人类文化前进方向的普遍真理。我国国内一些人所倡导的“普世价值观”是建立在对中国特色社会主义丑化的基础上的。他们认定中国不是一个民主自由的国家,攻击中国的人权现状,同时也认为当代中国必须来一场西方资产阶级所谓的革命,以及西方资产阶级革命时期的自由,人权,博爱才是当代中国必须实行的人类共同价值。这实质上根本就不是一个简单的学术问题,而是危害我国文化安全的政治问题。因此,要坚持社会主义核心价值观,增强文化自信,就一定要充分地对“普世价值观”这一思潮在中国的泛滥保持警惕。

(二)不忘本来

龚自珍说:“欲知大道,必先为史。灭人之国,必先去其史。”①一个国家的本身文化对于本民族来讲就是精神命脉,也是固有的根本,抛弃掉根本就等于割断了自身的文化特质,就会失去了维系民族凝聚力的精神纽带,整个民族就根本谈不上生生不息与发展壮大。对自己国家民族固有的文化传统千万不能抱着全盘抛弃的态度,正如坐在树上锯树杈,千万不要锯自己坐着的那一根,否则非摔死不可。因为博大精深的中华优秀传统文化是中华民族精神的“根”与“魂”,所以要做到文化自信最根本的就是不忘本来,高举优秀传统文化大旗,在新的社会条件下延伸传统、更新传统、丰富传统。在对中国传统文化的继承发展中既不能犯“全盘否定”的错误,同时要注意反对文化复古主义思潮的危害。文化复古思潮认为马克思主义不适合中国的国情,马克思主义是“异族文化”强行根植到中国的,马克思主义在中国的传播实际上是“鸠占鹊巢”。同时,西方思潮在中国也行不通,西方的现代化经验也没有办法使中华民族重新走向复兴之路。他们提出中国的唯一出路还是在于“罢黜百家,独尊儒术”。这种思潮实质上主张实际上妄图用孔孟之道取代马克思主义,反对社会主义制度与社会主义现代化建设,与继承与发扬中国传统文化增强文化自信可谓是南辕北辙。因此,在增强文化自信的过程中,必须反对的就是这些形形色色的错误思潮。

“求木之长者,必固其本。欲源之远者,必浚其泉源。”①对中国传统文化要采取辨证的态度,同时,应按照“古为今用”的原则,结合中国社会的实际需要对中国优秀传统文化做继承性的转化与创新性的发展,赋予中国传统文化新的表达形式。正如习近平所说,“要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应……以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。”[12]161中国优秀传统文化只有不断地向生活化与大众化扩展,与现代文明相协调,其精华才能在人民群众心中生根发芽、开花结果,在现实中才出更好地发挥出其应有的价值。

(三)吸收外来

要衡量一个国家一个民族能否做到文化自信,也要看这个国家,这个民族对于外来文化采取什么样的态度。因为只有充满文化自信的国家与民族,才会以积极态度来对待外来文化,并从中汲取积极有益的养分。“文明之间要对话,不要排斥;要交流,不要取代。”[13]文化的交流可以更好地消解文化自负与文化自卑的两种极端倾向。文化自负就是以本民族文化为本位,对本民族的文化过分地自我陶醉与妄自尊大。由于中国在历史上曾经“天朝意识”膨胀,一度非常排斥外来文化,导致了本民族文化发展的步固自封与因遁守旧。清王朝的“顽固派”抱着“天不变,道亦

① 唐朝名相魏征在《谏太宗十思疏》中所言。

不变”的教条顽固地拒绝向西方学习任何先进的东西，这反映出来是对于外来文化的恐惧心理，实际上就是文化不自信的重要表现。文化自卑则是对于本民族文化的轻视，乃至彻底地否定。由于盲目自大，鸦片战争以后，中国一直处于落后挨打的地位，陷入了空前的民族危机。许多国人对于中华文化越来越失望，到了五四运动时期，甚至产生了对于中国传统文化的“负罪感”，要求彻底抛弃自身的文化与西方文化进行绝对地接轨。

随着当代中国中国综合国力的强大，中华文化在世界上的影响也越来越大，但是文化自负与文化自卑的极端倾向依旧存在。我们要消解文化自负与文化自卑的心理，就一定要学会“吸收外来”，而且只有进一步打开国门，通过与外来文化的对比，加强交流沟通，才能清醒地认识到民族文化的长处与短处，以理性的态度对待本民族的文化，从而增强自身的文化自信。

首先，包容开放。中华文化历来具有一种“会通精神”，海纳百川，有容乃大。惟有如此，才能使本民族文化充满活力，生生不息。考察中国历史，正因为有海纳百川的胸怀，中华文化才能够生机勃勃，不断发展。相反，闭关锁国断绝与其他民族文化交流，导致中国文化发展的停滞不前，陷入夜郎自大的迷梦里，落后于世界。中华文化的优秀内核就是在文化交流中不断丰富的，因此一定要“着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音”[14]。

其次，辨证看待。对于外来文化一定要学会互相分析，相互比较，取其所长，弃其所短。既不能拒之门外，也不能照单全收。对于那些打着互鉴的旗号，别有用心，企图搞西化的文化，尤其值得我们警惕。

最后，消化吸收。只有经过吸收消化外来文化才能够真的为我所用。具体来讲就要重视外来文化的中国化，佛教之所以能够在中国大地上生根发芽，就是因为佛教与中华的本土文化进行了很好的交融。因此我们要将外来文化与中国社会与中国人民的实际需要结合起来，形成中国自己的风格，打上中国人自身独特的烙印，只有这样外来文化才能真正地为服务中国社会，为中国社会的发展增砖添瓦。

(四)面向未来

中华民族有着 5 000 多年的璀璨文化，有在中国革命中孕育出来的红色文化，有在中国社会主义现代化建设事业开创出来的社会主义先进文化，并有中国化的马克思主义作为思想指导，加上中国的崛起正在走向世界舞台的中心。因此，中华民族最有理由充满文化自信，而坚持文化自信不仅要正确对待历史文化和外来文化，还要把握我国文化的发展走势。

首先，我们要把握中华文化发展繁荣的有利机遇。中国的综合国力在世界上的地位不断地提升，中国的发展在世界上越来越引人注目，这为中国文化的影响力的扩大提供了良好的契机。此外，全球化为我国的文化建设提供了以人之长、补已之短的机遇，全球化中的文化互动可以增强中华文化在全球的吸引力与感染力。全球化过程中中华民族文化正迸发出了以往时代所无法比拟的文化活力，只有把握好这些有利的机遇与未来文化发展的潮流，大力推动文化创新，我国才能在文化建设上实现“弯道超越”，屹立于未来的世界文化发展之林。

其次，我们必须对文化进行综合创新。文化的综合创新不仅是未来文化发展的趋势更是整个社会发展的需要。文化的综合创新就是要创造出社会主义新文化，以社会主义价值观为指导，在继承发扬中国本土的优秀传统文化的同时吸收西方文化精华。即根植于中国文化土壤，综合中西文化之长，创新中国文化。

第三，我们要利用好代表未来文化传播趋势的科技革命的新技术手段。网络信息化就是文化传播的大趋势。习近平一直重视对科技革命新成果的运用。他主张：“互联网是传播人类优秀文化、弘扬人类正能量的重要载体；中国愿通过互联网推动世界优秀文化交流互鉴，让各国人民了解中华优秀文化促进人类文明进步”[15]。在历史新时期，要增强文化自信，传播本民族的优秀文化，扩大本民族的文化影响力，就必须把握网络信息化的时代潮流发展趋势，不断地创新网络信息技术的发展；只有这样，才能在未来的世界文化发展中占有一席之地。

总之，党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的坚强领导下，扎扎实实地推进社会主义现代化建设，我国比历史上的任何时期都更接近中华民族复兴的伟大目标，这与文化自信，以及对文化自信的践行是分不开的。文化以立世，文化以兴邦。一个国家的强盛总是与这个国家文化的兴盛息息相关的。文化自信的问题不仅关乎国家的命运，更关乎着一个民族的未来！对此，习近平曾深刻地总结道：“拥有 13 亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具

有无比深厚的历史底蕴,具有无比强大的前进定力。中国人民应该有这个信心,每一个中国人都应该有这个信心。”[11]作为新时代的弄潮儿,既不能妄自尊大,也不应妄自菲薄,而是要脚踏实地,撸起袖子加油干,以更为坚定的文化自信迎接中华民族伟大复兴的到来。

参考文献:

[1] 习近平. 在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2016-07-02(01).
[2] 习近平. 习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N]. 人民日报, 2014-09-25(01).
[3] 中共中央宣传部. 习近平总书记系列重要讲话读本[M]. 北京: 学习出版社, 人民出版社, 2016.
[4] 习近平. 在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报, 2016-05-19(01).
[5] 骆郁廷. 我国文化软实力的发展战略[J]. 马克思主义研究, 2009(5): 79-87.
[6] 中共中央文献研究室. 十八大以来重要文献选编(中)[M]. 北京: 中央文献出版社, 2016: 119.
[7] 习近平. 在文艺工作座谈会上讲话[N]. 人民日报, 2015-10-15(01).
[8] 刘奇葆. 大力推动中华文化走向世界[N]. 光明日报, 2014-05-21(01).
[9] 顾犇. 关于诺贝尔与孔夫子的一些说明[J]. 中国文化研究, 2002(4): 147-148.
[10] 毛泽东选集(第四卷)[M]. 北京: 人民出版社, 1991: 1516.
[11] 习近平. 在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2013: 17.
[12] 习近平. 习近平谈治国理政[M]. 北京: 外文出版社, 2014.
[13] 习近平. 在联合国成立70周年系列峰会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2015: 18.
[14] 习近平. 加强文化交流 促进世界和平——在第六十一届法兰克福国际书展开幕式上的致辞[N]. 人民日报, 2009-10-14(03).
[15] 习近平. 在浙江乌镇第二届世界互联网大会上讲话[N]. 人民日报, 2015-12-17(02).
[16] 金景芳, 吕绍刚. 周易全解[M]. 长春: 吉林大学出版社, 1989.

On Xi Jinping's Thought of Cultural Self-confidence

LU Weiming, SUN Zehai
(School of Marxism, Xi'an Jiaotong University, Xi'an 710049, China)

Abstract: Cultural self-confidence refers to the firm belief and conscious practice of the national culture and spirit. General secretay Xijingping intrepret cultual self-confidence as the fourth confidence, the first three are road confidence, theoretical confidence and institution confidence, which is the most deepest level and alreody formed the complete thought system in the new histroial condition. Xi Jinping's thought of cultural self-confidence mainly include the following aspects: Strengthen the strategic position of cultural self-confidence: the need to build up our own discourse system, the need to cenhance international competitiveness, and the need to strengthen the direction of socialism with Chinese characteristics; The root cause of Cultural self-confidence: the spiritual source of cultural confidence is the excellent traditional cultural the core pillars of cultural self-confidence are the revolutionary culture and the advanced socialist culture; the basic reliance of cultural self-confidence is Chinese Marxism. The basic way to enhance cultural self-confidence, which are remember the guidance for the ideology, keep the original culture in mind, assimilate the external culture and turn the face to the future cultural development. Lucubrate Xi Jinping's thought of Cultural self-confidence is of great significance to oppose the national and historical nihilism, build up strong socialist cultural power keep the direction of the development of Chinese socialist cause and realize the great rejuvenation of the Chinese nation.

Key words: Xi Jinping thought of governing the country; Cultural self-confidence; socialism with Chinese characteristics; Marxist Chinesization; an advanced socialist culture

(责任编辑 冯 蓉)